

Forma 5

Glove Lounge

Design by Josep Lluscà



Glove Lounge is a family of armchairs and soft seating tables designed for companies that generate value looking for motivation and collaboration among people. Designed by Josep Lluscà, its image and aesthetics seek a feeling of well-being and comfort that reminds one of home and encourages creativity.

Glove Lounge es una familia de sillones y mesas soft seating concebida para empresas que generan valor buscando la motivación y la colaboración entre las personas. Diseñada por Josep Lluscà, su imagen y estética buscan un sentimiento de bienestar y comodidad que recuerda al hogar y fomenta la creatividad.

Glove Lounge est une collection de fauteuils et de tables soft seating conçue pour les entreprises soucieuses d'encourager la motivation et la collaboration entre les membres de son personnel, sources de valeur ajoutée. Dessinée par Josep LLuscà, son image et son esthétique rappellent le niveau de confort et de bien-être ressenti chez soi, et favorisent la créativité.



The inspiring personality of the Glove Lounge armchairs is based on the combination of rounded, soft and cozy shapes available with its three types of floor support - 4 wooden legs, soft swivel aluminum base and swivel wooden pyramidal base. The family is made up of low backrest, high backrest and high backrest chairs with headrests that can go with or without arms. In addition, the program has a wide range of low and medium height tables that contribute to the creation of developing spaces.

La personalidad inspiradora de los sillones Glove Lounge se basa en la combinación de formas y volúmenes redondeados, suaves y acogedores con sus tres tipos de apoyo al suelo -4 patas de madera, base Soft de aluminio giratoria y base piramidal giratoria de madera-. La familia está compuesta por sillones de respaldo bajo, respaldo alto y respaldo alto con cabezal que pueden ir con o sin brazos. Además, el programa dispone una amplia gama de mesas de altura baja y media que contribuyen a la creación de espacios envolventes.

La personnalité inspiratrice des fauteuils Glove Lounge repose sur leurs formes et volumes arrondis, doux et accueillants, posés sur trois types de bases : 4 pieds bois, pyramidale en bois ou en aluminium, ces deux dernières étant tournantes. La collection se compose de fauteuils à dossier bas ou haut, haut avec tête, avec ou sans accoudoirs. Une gamme de tables basses et de hauteur moyenne vient la compléter, permettant ainsi de créer des espaces complets et chaleureux.





4 wooden legs

The aesthetic line of the Glove Lounge family with support on 4 wooden legs seeks a home design designed for the office. The nobility of the beech wood with which the four legs are manufactured confers that touch of distinction and warmth that, in turn, generates friendly spaces. In addition, the wood can be lacquered in a wide variety of soft, fun and daring finishes.

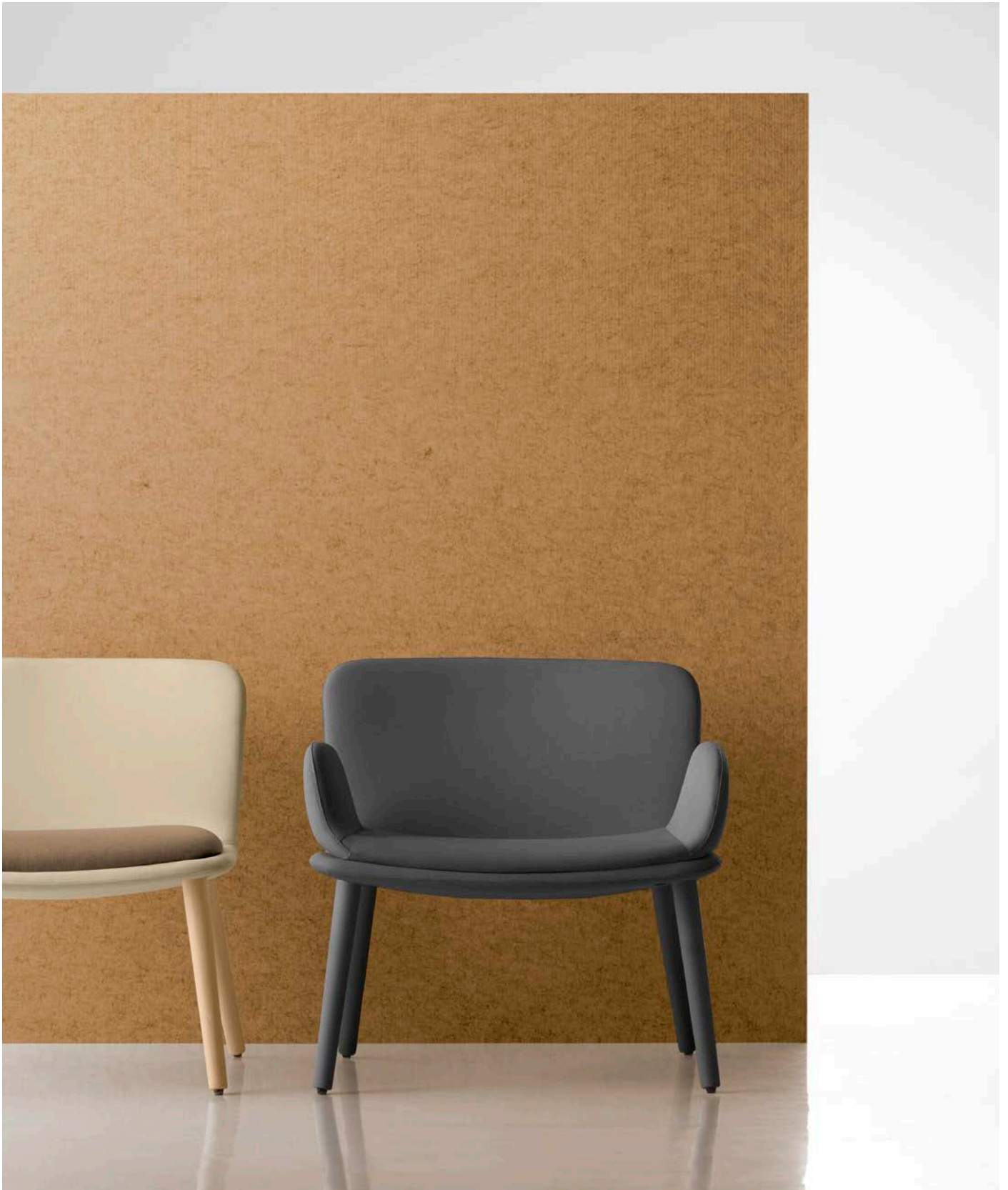
4 patas de madera

La línea estética de la familia Glove Lounge con apoyo en 4 patas de madera busca un diseño de hogar concebido para la oficina. La nobleza de la madera de haya con la que se fabrican las cuatro patas confiere ese toque de distinción y calidez que, a su vez, genera espacios amigables. Además, la madera puede ser lacada en una gran variedad de acabados suaves, divertidos e incluso atrevidos.

4 pieds bois

L'esthétique de Glove Lounge 4 pieds bois reprend celle des fauteuils d'intérieur et transpose le message de confort et de bien-être qu'ils véhiculent, au bureau. La noblesse du bois de hêtre de ses quatre pieds aide à la création d'espaces cosy. De nombreuses variantes sont possibles grâce aux coloris des laques proposées, de couleurs tendres, toniques et même parfois tranchantes.







**Swivel armchair with
pyramidal wooden base**

The change that has motivated the new office concept is the fact that there is no longer a need to have a fixed place to work. Thus, this version of the Glove Lounge armchair with wooden support naturally integrates into lounge, relaxation and relaxed work rooms, rooms that invite collaboration and encourage informal meetings. This swivel base, with a fresh and current image, has four supports with a steel core covered with beech wood that can also be lacquered.

**Sillón giratorio
base piramidal madera**

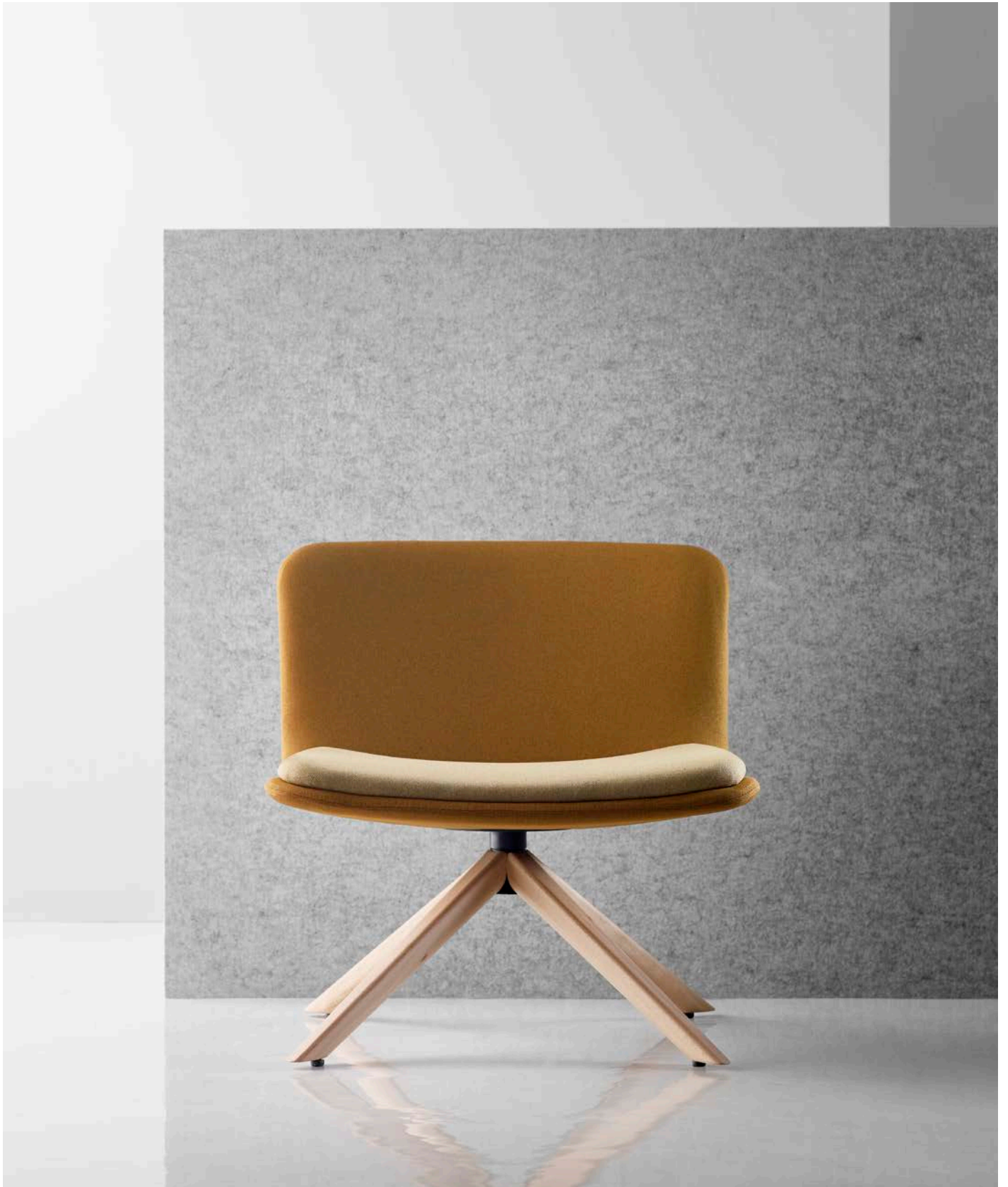
El cambio que ha motivado el nuevo concepto de oficina es el hecho de que ya no tiene por qué haber un lugar fijo para trabajar. Así, esta versión del sillón Glove Lounge con apoyo de madera se integra naturalmente en salas lounge, de relax y trabajo distendido, salas que invitan a la colaboración y fomentan las reuniones informales. Esta base giratoria, de imagen fresca y actual, presenta cuatro apoyos con alma de acero cubiertos con madera de haya que también puede ser lacada.

**Fauteuil tournant à
base pyramidale en bois**

Les nouveaux modes de travail qui n'impliquent plus la sédentarité, sont à l'origine de ce concept d'espaces bureaux. Cette version de Glove Lounge s'intègre naturellement dans les salles Lounge, de détente ou de travail en équipe, où les réunions informelles sont de mise.

La base tournante, à l'image dynamique et contemporaine, se constitue de quatre branches en acier habillées de bois naturel pouvant être laqué.







Swivel armchair with aluminium soft base

The most classic Glove Lounge option is offered with a base with 4 injected aluminum supports in a conical shape. This version, like the previous two, allows the choice of a wide variety of fabrics and finishes with an extensive range of textures and colors that, at all times, seek the warm and evocative aesthetics of this program. In addition, the Glove Lounge ,in it's arm chair versión, allows the designer to play with fabrics further by contrasting the main shell fabric with that of the arm module.

Sillón giratorio con base soft de aluminio

La opción más clásica de Glove Lounge se ofrece con una base con 4 apoyos de aluminio inyectado y forma cónica. Esta versión, como las dos anteriores, permite una gran variedad de tejidos y acabados con una extensa gama de texturas y colores que, en todo momento, buscan la estética cálida y evocadora. Además, los sillones Glove Lounge permiten combinar con dos colores el monocasco del respaldo por una parte y la galleta del asiento, los brazos y el cabezal por otra.

Fauteuil tournant avec base en aluminium

La version la plus classique de Glove Lounge repose sur une base en aluminium à quatre branches. Tout comme les deux précédentes, elle peut être personnalisée grâce à une vaste gamme de tissus, textures et coloris qui contribueront à renforcer son esthétique accueillante et chaleureuse. De plus, la coque et son placet peuvent être dans un coloris, les accoudoirs et la tête dans un autre.







Range / Modelos / Modèles

4 WOODEN LEGS BASE
4 PATAS DE MADERA
BASE 4 PIEDS BOIS



WOODEN PYRAMIDAL BASE
BASE PIRAMIDAL DE MADERA
BASE TOURNANTE PYRAMIDALE EN BOIS



ALUMINIUM SOFT BASE
BASE SOFT DE ALUMINIO
BASE TOURNANTE EN ALUMINIUM



Low backrest
Respaldo bajo
Dossier bas

Low backrest with arms
Respaldo bajo con brazos
Dossier bas avec accoudoirs

High backrest
Respaldo alto
Dossier haut

High backrest with headrest
Respaldo alto con cabezal
Dossier haut avec tête

Options and accessories / Opciones y accesorios / Options et accessoires



Headrest
Cabezal
Tête



Cushion
Cojín
Cale-reins



Seat pad with arms
Tapeta con brazos
Placet avec accoudoirs



Monochrome armchair
Sillón monocolor
Fauteuil unicolore



Two-tone armchair
Sillón bicolor
Fauteuil bicolor

Leg finishes / Acabados de patas / Finitions de pieds

Wood legs / Patas de madera y base piramidal de madera / Pieds et base pyramidale en bois



Metallic base / Base metálica / Base métallique



Natural beech finish

- 1 – Wooden legs
- 2 – Pyramidal wooden base

Lacquered finishes

- 3 – White
- 4 – Cream
- 5 – Grey
- 6 – Dark grey
- 7 – Black
- 8 – Mauve pink
- 9 – Coral pink
- 10 – Red
- 11 – Burgundy
- 12 – Orange
- 13 – Mustard
- 14 – Brown
- 15 – Olive
- 16 – Light blue
- 17 – Dark blue

- 18 – Polar white soft base
- 19 – Matt black soft base
- 20 – Polished aluminium soft base

Acabado haya natural

- 1 – Patas de madera
- 2 – Base piramidal de madera

Acabados lacados

- 3 – Blanco
- 4 – Crema
- 5 – Gris
- 6 – Gris oscuro
- 7 – Negro
- 8 – Rosa malva
- 9 – Rosa coral
- 10 – Rojo
- 11 – Burdeos
- 12 – Naranja
- 13 – Mostaza
- 14 – Marrón
- 15 – Oliva
- 16 – Azul claro
- 17 – Azul oscuro

- 18 – Base soft blanco polar
- 19 – Base soft negro mate
- 20 – Base soft aluminio pulido

Finition hêtre naturel

- 1 – Pieds bois
- 2 – Base pyramidale en bois

Finitions laquées

- 3 – Blanc
- 4 – Crème
- 5 – Gris
- 6 – Gris foncé
- 7 – Noir
- 8 – Rose mauve
- 9 – Rose corail
- 10 – Rouge
- 11 – Bordeaux
- 12 – Orange
- 13 – Moutarde
- 14 – Brun
- 15 – Olive
- 16 – Bleu clair
- 17 – Bleu foncé

- 18 – Base soft blanc polaire
- 19 – Base soft noir mat
- 20 – Base soft aluminium poli

Tables / Mesas / Tables

1



2



3



4



5



6



- 1 – Round table ø80 cm with aluminum flat base. Low or medium height. Melamine, kompress or wood veneer with chamfer edge.
- 2 – Square table 60 x 60 cm with flat aluminum base. Low or medium height. Melamine, kompress or wood veneer with chamfer edge.
- 3 – Square table 80 x 80 cm with flat aluminum base. Low or medium height. Melamine, kompress or wood veneer with chamfer edge.
- 4 – Round table ø80 cm with sled flat base. Low or medium height. Melamine, kompress or wood veneer with chamfer edge.
- 5 – Square table 60 x 60 cm with flat sled base. Low or medium height. Melamine, kompress or wood veneer with chamfer edge.
- 6 – Square table 80 x 80 cm with sled aluminum base. Low or medium height. Melamine, kompress or wood veneer with chamfer edge.

- 1 – Base plana de aluminio, tapa redonda ø80 cm. Altura baja o media. Tapa melamina, kompress o chapa de madera con canto chaflán.
- 2 – Base plana de aluminio, tapa cuadrada 60 x 60 cm. Altura baja o media. Tapa melamina, kompress o chapa de madera con canto chaflán.
- 3 – Base plana de aluminio, tapa cuadrada 80 x 80 cm. Altura baja o media. Tapa melamina, kompress o chapa de madera con canto chaflán.
- 4 – Base plana varilla, tapa redonda ø80 cm. Altura baja o media. Tapa melamina, kompress o chapa de madera con canto chaflán.
- 5 – Base plana varilla, tapa cuadrada 60 x 60 cm. Altura baja o media. Tapa melamina, kompress o chapa de madera con canto chaflán.
- 6 – Base plana varilla, tapa cuadrada 80 x 80 cm. Altura baja o media. Tapa melamina, kompress o chapa de madera con canto chaflán.

- 1 – Base plane en aluminium, ronde diamètre 80 cm. Basse ou de hauteur moyenne. Plateau mélamine, kompress ou placage bois au chant en biseau.
- 2 – Base plane en aluminium, carrée de 60x60 cm. Basse ou de hauteur moyenne. Plateau mélamine, kompress ou placage bois au chant en biseau.
- 3 – Base plane en aluminium, carrée de 80x80 cm. Basse ou de hauteur moyenne. Plateau mélamine, kompress ou placage bois au chant en biseau.
- 4 – Base plane en tige d'acier, diamètre 80 cm. Basse ou de hauteur moyenne. Plateau mélamine, kompress ou placage bois au chant en biseau.
- 5 – Base plane en tige d'acier, carrée de 60x60 cm. Basse ou de hauteur moyenne. Plateau mélamine, kompress ou placage bois au chant en biseau.
- 6 – Base plane en tige d'acier, carrée de 80x80 cm. Basse ou de hauteur moyenne. Plateau mélamine, kompress ou placage bois au chant en biseau.

Fabrics / Tapizados / Tissus

See our fabric catalogue
Consultar nuestra carta de tapicerías
Consulter notre nuancier tissus

Designers / Diseñadores / Designers

Josep Llusçà

With over 40 years of experience, the design studio of Llusçà Design has worked with many prestigious national and international companies and in several industrial sectors, amongst others the lighting, packaging, street or office furniture sectors. The experience, professionalism and prestigious international prizes awarded to Josep Llusçà, founding member and director of this studio for product design and development, make him one of the most prestigious contemporary designers. Proof of that are the designs on display in museums all over the world which have attracted the attention of not only specialised media but also the wider public.

Con más de 40 años de experiencia, el estudio de diseño Llusçà Design ha colaborado con prestigiosas empresas nacionales e internacionales y en diversas áreas industriales como iluminación, packaging, equipamiento urbano o de oficina, entre otros. La experiencia, profesionalidad y los prestigiosos premios internacionales otorgados a Josep Llusçà, fundador y director de este estudio de diseño y desarrollo de productos, le avalan como uno de los más prestigiosos diseñadores del momento. Prueba de ello son sus diseños, que figuran en museos de todo el mundo, mereciendo la atención y el respeto no sólo de los medios de comunicación especializados, sino también del público.

Avec plus de 40 ans d'expérience, le studio de design Llusçà Design a travaillé avec de nombreuses entreprises d'envergure nationale et internationale et dans divers secteurs industriels comme l'éclairage, le packaging, le mobilier urbain ou de bureau, parmi tant d'autres. L'expérience, le professionnalisme et les prestigieux prix internationaux décernés à Josep Llusçà, fondateur et directeur de ce studio de design et développement de produit, le confirment comme l'un des plus talentueux designers actuels comme en témoignent ses créations exposées dans les musées du monde entier et qui attirent l'attention non seulement des médias mais également du grand public.