



Forma 5

SYSTEM

TASK FURNITURE AND CHAIRS
MOBILIARIO Y SILLERÍA OPERATIVA
MOBILIER ET SIÈGES BUREAUTIQUES

M10	03
V30	11
F25	19
Zama Next	27
Logos	33
Let's Work	41
Sentis	49
Sense	53
Eben	57
Touch	61
Kineo	65
3.60	71
Designers / Diseñadores / Designers	76

Systems are developed to be adapted to the working environment and to solve communication and interaction needs among users. These programs are much more than just simple task desks: they provide bench desks, counters, meeting areas, storage, complements... with matchless design and functionality.

Los sistemas nacen con la intención de adaptarse al espacio laboral y de responder a las necesidades de comunicación e interacción entre los usuarios. Estas series son mucho más que simples mesas operativas: ofrecen benches multipuestos, mostradores, zona de reuniones, soluciones de almacenaje y complementos... con un diseño y una funcionalidad inigualables.

La conception basique des systèmes est celle d'obtenir des programmes capables de s'adapter à l'espace de travail et capables de répondre aux besoins de communication et d'interaction entre les utilisateurs. Ces séries ont une vocation plus ample que celle d'être de simples bureaux de travail, ils offrent un ameublement intégral pour toute l'entreprise avec benches, multipostes, banques d'accueil, tables de réunion, solutions pour le rangement, compléments... et, de plus, une touche de design et fonctionnalité.

The colours shown in our catalogue are only for guidance.
Los colores que aparecen en nuestros catálogos son orientativos.
Les couleurs de nos documentations sont à titre indicatif.

M10

Design by Mario Ruiz



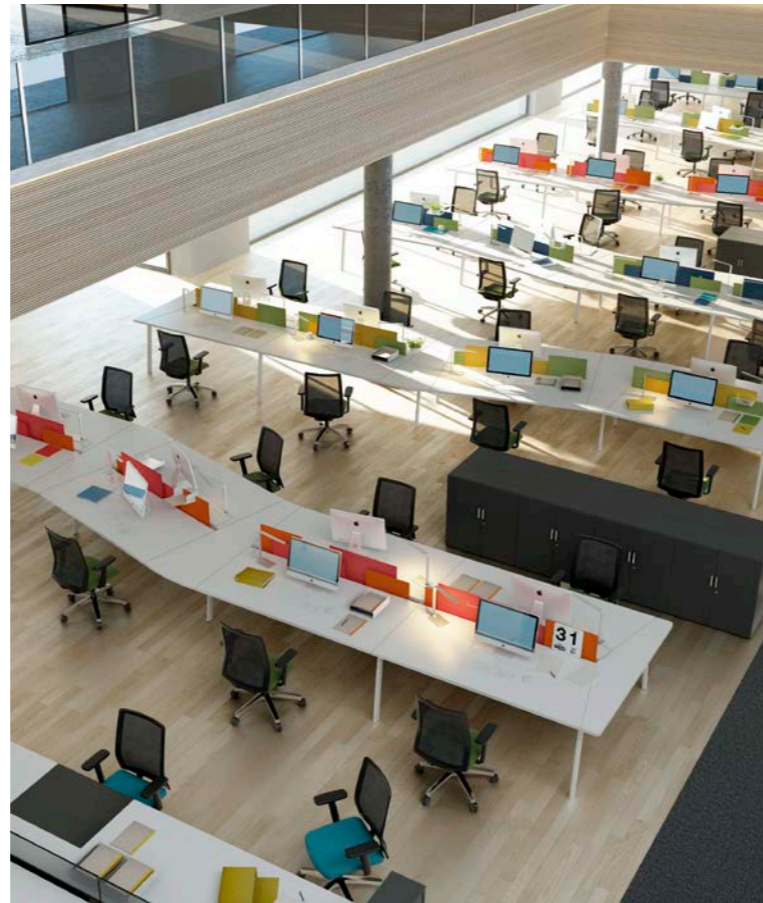
M10

Snake shapes, uneven technical screens, new storage elements at the workstation, links, counters and meeting tables. Everything and much more with a slender and exclusive design, provided by our M10 system.

Configuraciones en forma de serpiente, separadores a distinto nivel, nuevas formas de almacenaje en el puesto de trabajo, enlaces, mostradores y mesas de juntas. Todo esto y mucho más, unido a un ligero y exclusivo diseño ofrece el programa de sistemas M10.

Configurations type "serpent", séparateurs avec dénivellation, nouveaux concepts de rangement dans le poste de travail, extensions, banques d'accueil et tables de réunion... Tout ceci et un design exclusif deviennent les points remarquables offerts par le programme M10.

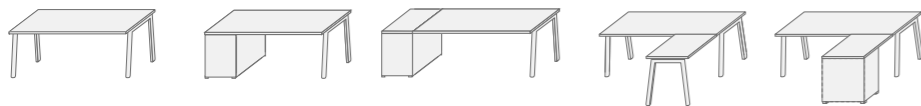






M10 Overviews / Configuraciones / Configurations

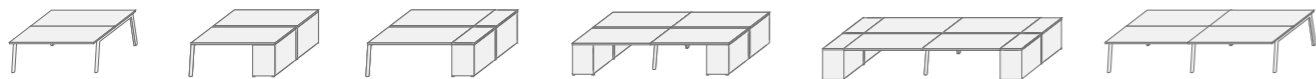
Desk / Mesa / Bureau



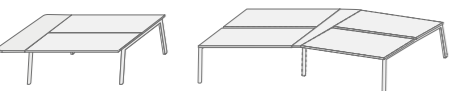
Glass desk / Mesa de cristal / Bureau en verre



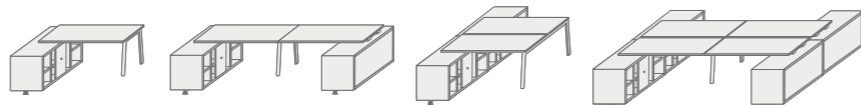
Bench



Bench desk with links / Enlaces con benches /
Extension avec benches



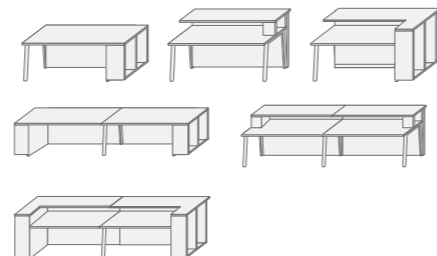
Configurations with Axis cabinets / Composiciones con armarios Axis /
Composicions avec armoires Axis



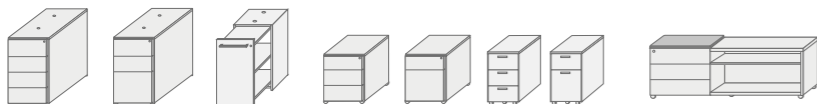
Meeting table / Mesa de reunión / Table de réunion



Reception counter / Mostrador / Banque d'accueil



Pedestals / Bucs / Caissons



V30

Design by Josep Llusçà





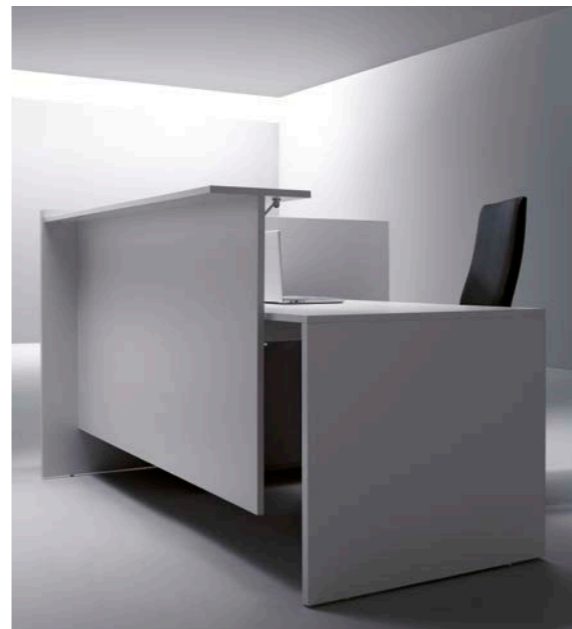
V30

The V30 program presents a wide range of compositions, which provide many solutions to offices. V30 is visually very strong, due to the trestle shape of the leg frame and the top, being both 30 mm thick. V30 is one of Forma 5 most versatile and adaptable series.

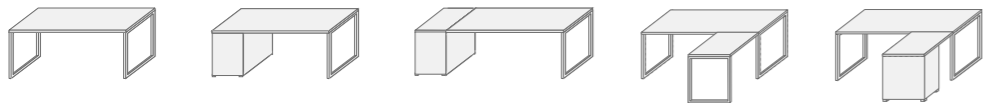
El sistema V30 presenta una amplia variedad de composiciones que dan soporte a la multitud de soluciones en los espacios de oficinas. Su robustez visual, gracias al pórtico en forma de aro y la tapa –ambos de 30 mm de grosor– posibilitan que V30 se convierta en una de las series más versátiles y adaptables de Forma 5.

Le système V30 présente une vaste gamme qui permet des configurations pour tout type d'espaces de bureaux. Au niveau visuel, il offre une grande robustesse basée sur le portique en forme d'anneau et le plateau, tous les deux avec 30 mm d'épaisseur. V30 devient l'un des programmes le plus versatile de Forma 5.

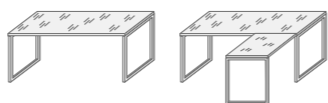




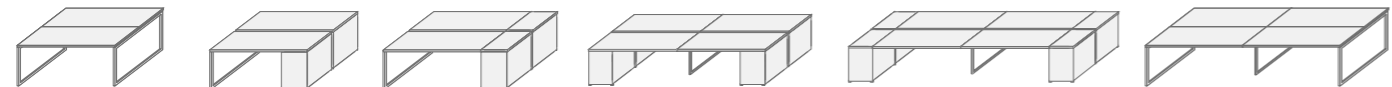
Desk / Mesa / Bureau



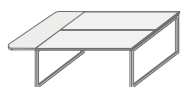
Glass desk / Mesa de cristal / Bureau en verre



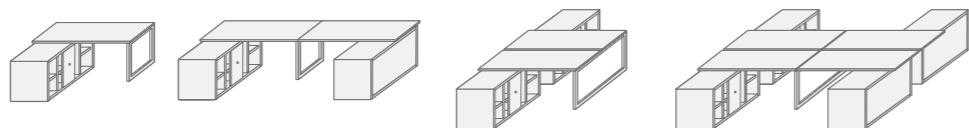
Bench



Bench desk with links / Enlaces con benches /
Extension avec benches



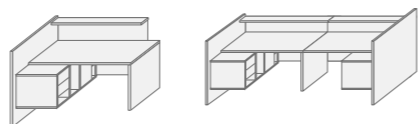
Configurations with Axis cabinets / Composiciones con armarios Axis /
Compositions avec armoires Axis



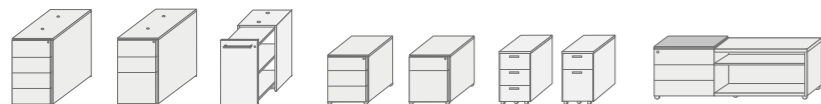
Meeting table / Mesa de reunión / Table de réunion



Reception counter / Mostrador / Banque d'accueil



Pedestals / Bucs / Caissons



F25

Design by Tandem Company



F25

F25 is a series of composition furniture with a range of accessories that adapt to the tabletops, enabling each work area to be customised according to the user's needs.

F25 es un programa de mobiliario compositivo que cuenta con una serie de accesorios adaptables a las tapas, que permiten personalizar cada zona de trabajo según las necesidades del usuario.

F25 est une ligne de mobilier composite qui propose une série d'accessoires adaptables aux plateaux, permettant de personnaliser chaque zone de travail en fonction des besoins de l'utilisateur.

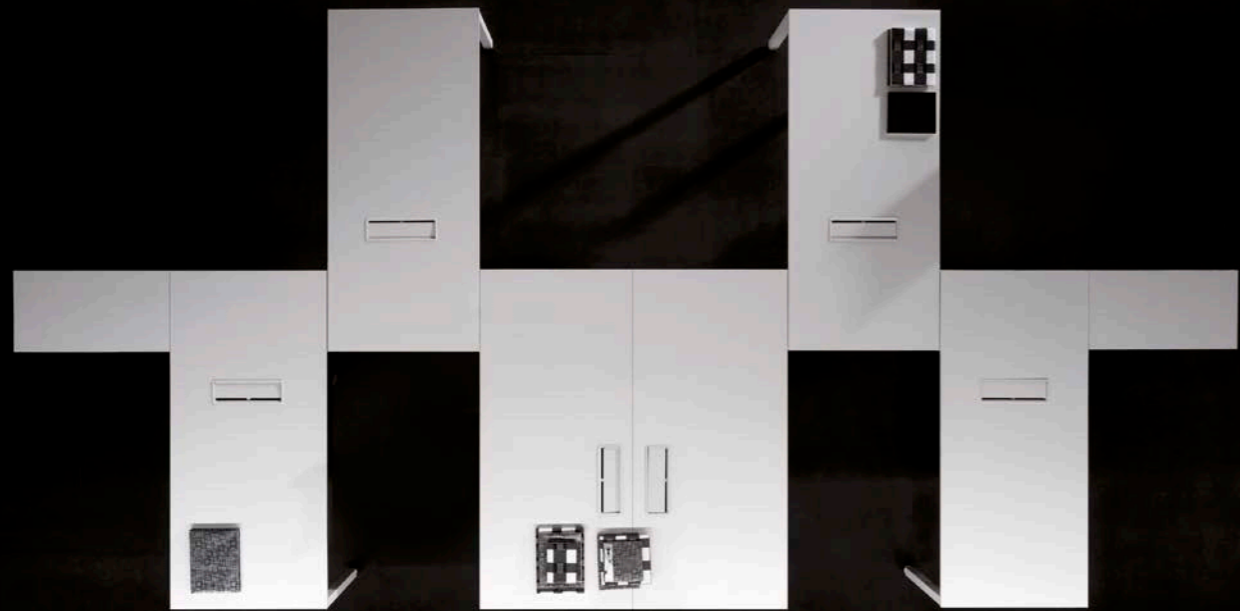




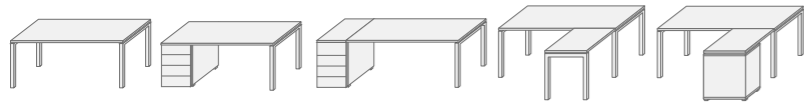
Based on a simple structure, F25 grew to provide total furnishing solutions for the entire company: private offices, bench workstations, multi-station departments, multi-use areas, storage...

A partir de una estructura simple, F25 crece para dar soluciones de mobiliario integral en toda la empresa: despachos individuales, benches, departamentos multipuestos, zonas multiuso, almacenaje...

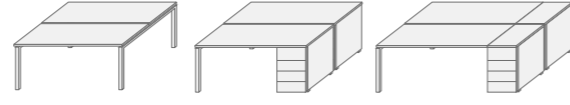
À partir d'une structure simple, F25 propose des solutions de mobilier intégral dans toutes les entreprises : bureaux individuels, « benches », espaces multipostes, zones multi-usages, rangement...



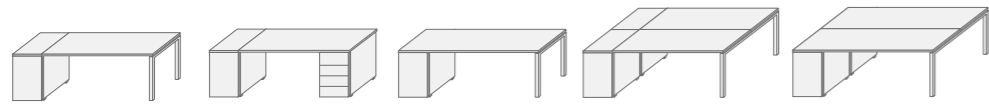
Desk / Mesa / Bureau



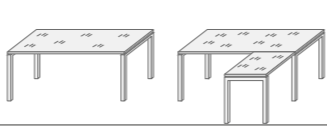
Bench



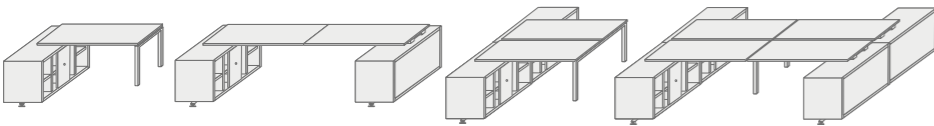
Configurations with cabinets / Composiciones con armarios / Compositions avec armoires



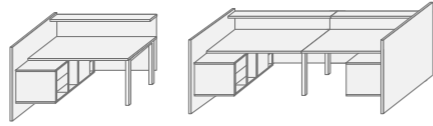
Glass desk / Mesa de cristal / Bureau en verre



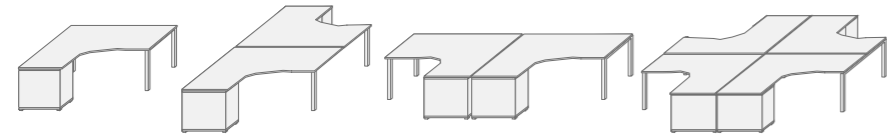
Configurations with Axis cabinets / Composiciones con armarios Axis / Compositions avec armoires Axis



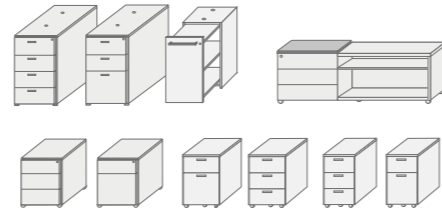
Reception counter / Mostrador / Banque d'accueil



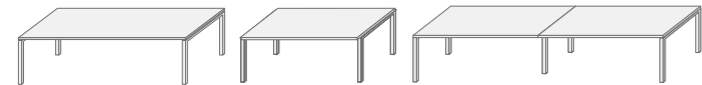
Compact desks / Mesas compactas / Bureaux compacts



Pedestals / Bucs / Caissons



Meeting table / Mesa de reunión / Table de réunion



ZAMA NEXT

Design by R&D Forma 5



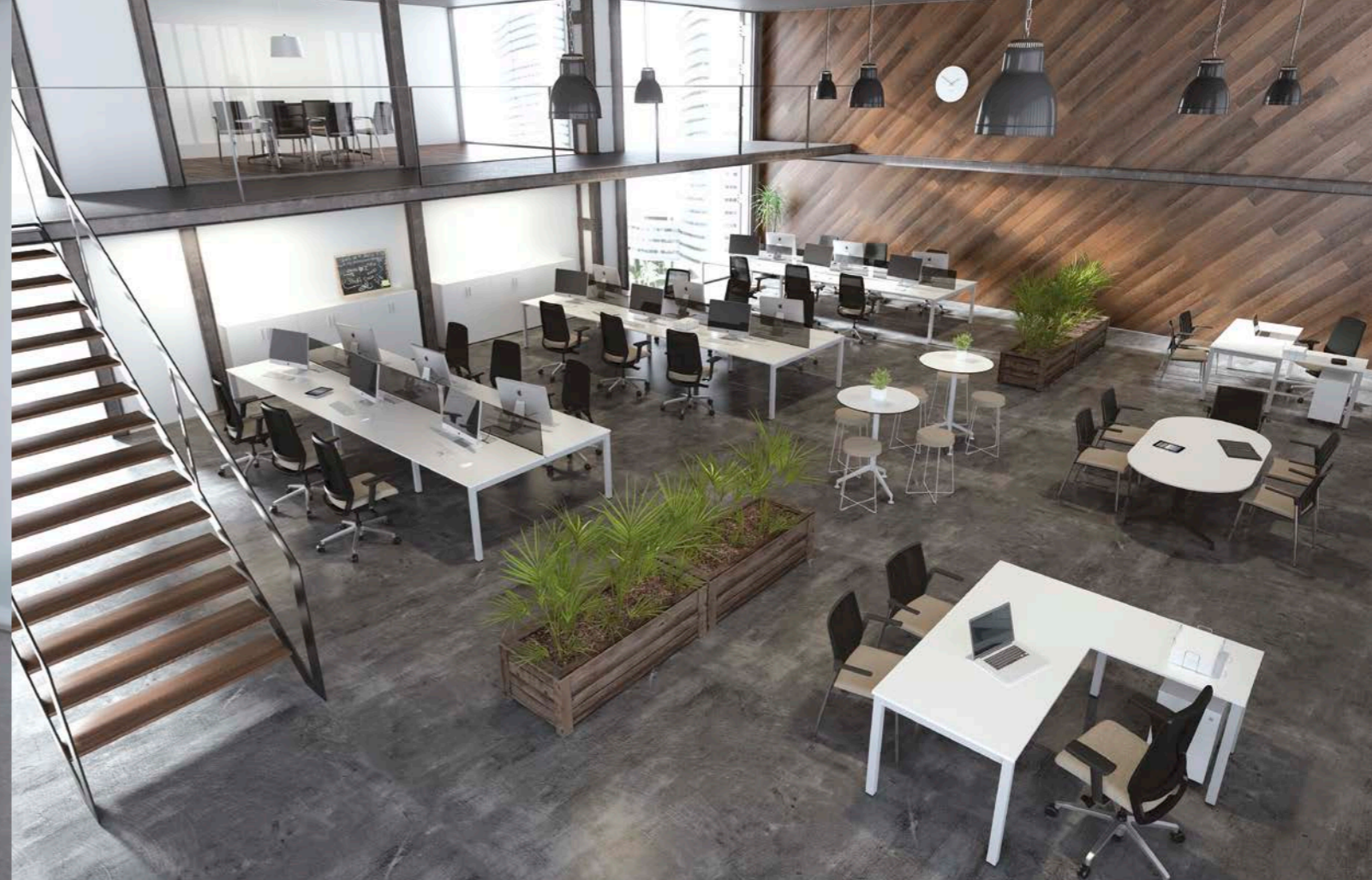


Zama Next

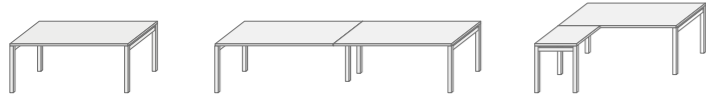
Zama Next is functional and complete. This reliable alternative provides a variety of configurations from individual tables to system benches of infinite size.

En la simpleza visual de Zama Next radica el éxito de esta serie de sistemas que crece de forma lateral para formar benches a los que poder completar con soluciones de electrificación y separadores para conseguir puestos funcionales y completos.

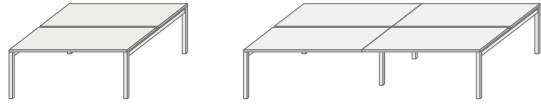
Fonctionnelle et complète, la série Zama Next présente une alternative idéale et capable d'offrir une grande variété de configurations du même type que celles des programmes de systèmes.



Desk / Mesa / Bureau



Bench



Pedestals / Bucs / Caissons



LOGOS

Design by Tandem Company



Logos

Logos is a system, suitable for "open space" areas. The simple and pure straight lines, with trapezoidal shape legs, provide aesthetics and elegance, which are also requested for workstations.

Logos es un programa de sistemas de crecimiento lateral, ideal para zonas "open space". Sus líneas sencillas y depuradas, con pedestales de forma trapezoidal, otorgan un plus de estética y elegancia también necesarias para puestos operativos.

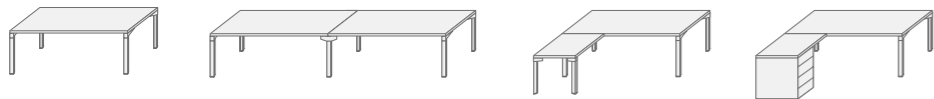
Logos c'est un programme de systèmes de croissance latérale, idéal pour les zones «open space». Ses lignes simples et dépurées, avec piétements en forme trapézoïdale, donnent un plus d'esthétique et d'élégance qui sont nécessaires aussi pour les postes bureautiques.



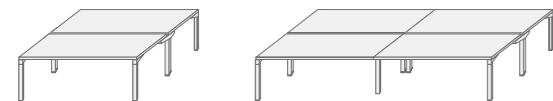




Desk / Mesa / Bureau



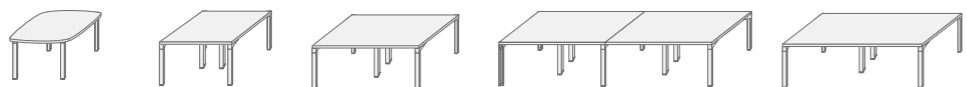
Bench



Desk link / Enlace / Extension



Meeting table / Mesa de reunión / Table de réunion



Pedestals / Bucs / Caissons



LET'S WORK

Design by Gabriel Teixidó





LET'S WORK

The Let's Work system provides a unique aesthetic; it adapts to the new architectural spaces. Despite its striking looks, liveliness and impact, the workstations are functional in all aspects.

El sistema Let's Work responde a una necesidad estética, a un cambio de aires que se adapta a las exigencias de los nuevos espacios arquitectónicos. Pese a predominar su carácter estético, los aspectos funcionales cobran gran viveza y repercusión.

Les système Let's Work bureau répond à un besoin esthétique, à un changement d'air qui s'adapte aux exigences des nouveaux espaces architectoniques.

Robustness with a light touch

Let's work is one of the strongest sturdiest tables on the market, thanks to the reinforced solid rods that compose its structure. In addition, this structure is "flat pack"; ideal for logistical purposes as the desk takes up little room in transportation reducing CO₂ emissions and therefore reducing the impact on the environment.

Robustez con una perspectiva liviana

Let's Work es una de las mesas más robustas y estables del mercado gracias a su tirantes de refuerzo que componen su estructura. Además, esta misma estructura, que viene plegada en finos paquetes generan un "flat pack" ideal para la logística y el medio ambiente ya que reduce los emisiones de CO₂ necesarias para su transporte.

Robustesse et légèreté

Let's Work est l'une des tables les plus robustes et stables du marché grâce à sa structure filaire. La tige oblique qui s'ouvre à partir de chaque piètement intervient en tant que tirant, et a un effet stabilisateur. Repliée sur ce dernier à l'emballage, elle n'entrave en rien notre politique environnementale puisque le colis obtenu est plat, « flat pack » idéal pour la Logistique, garant d'une optimisation du transport et donc de la réduction des émissions de CO₂.



Accessories for the desk

Let's Work can support an aluminium screen shelf or a fabric screen with differing heights or a combination of both. Perfect for privacy and for storing stationary.

Complementos sobre la mesa

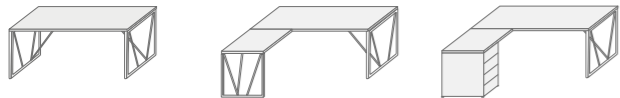
Let's Work aporta diseño en su estructura y también en sus complementos sobre la mesa, como son el separador-repisa de aluminio que cumple dos funciones diferentes o los separadores tapizados a desnivel, que pueden combinarse con los de aluminio.

Compléments sur le plan de travail

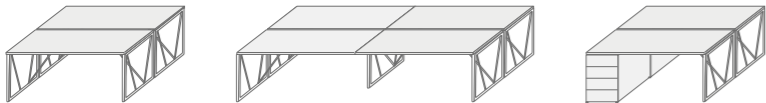
Let's Work est design de part sa structure, mais aussi grâce aux compléments qui peuvent venir s'y greffer : un écran-tablette en aluminium qui réunit deux fonctions, des écrans tapissés de différentes hauteurs, combinables avec d'autres en aluminium.



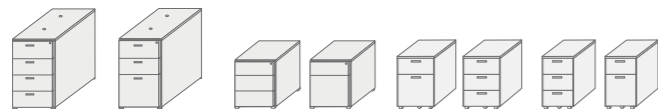
Desk / Mesa / Bureau



Bench



Pedestals / Bucs / Caissons



Sentis

Design by Josep Llusçà





Sentis

Sentis is the perfect definition of operability, functionality and efficiency. This chair is intended for working. A chair whose user suffers no fatigue. A flexible chair. A chair which adapts to any workplace. With a mesh or upholstered backrest, "Atom synchro" mechanism, "sliding seat" option and "asymmetric lumbar support", and with fixed or adjustable armrests, Sentis comes across as one of the most complete chairs in its range.

Sentis es la definición perfecta de la operatividad, de la funcionalidad, de la eficiencia. Una silla que sirve para trabajar. Una silla que proporciona descanso. Una silla flexible. Una silla que se adapta a cualquier lugar de trabajo. Con respaldo opcional de malla o tapizado, mecanismo sincro Atom, opción de trasla, regulación lumbar asimétrica y con brazos fijos o regulables, Sentis nace como una de las sillas más completas de su gama.

Sentis est la définition parfaite de l'opérationnalité, de la fonctionnalité et de l'efficacité. Un siège qui sert à travailler. Un siège reposant. Un siège flexible. Un siège qui s'adapte à tout lieu de travail. Avec un dossier optionnel en résille ou recouvert de tissus, un mécanisme synchro Atom, une option de régulation de la profondeur de l'assise et un réglage lombaire asymétrique, en plus d'accoudoirs qui peuvent être fixes ou réglables, Sentis est l'une des chaises les plus complètes de sa gamme.



Technical features / Características técnicas / Caractéristiques techniques

Sentis family

High-backrest (upholstered or mesh) / Low-backrest (upholstered) / Draftsman (upholstered or mesh)

Backrest

WEB Mesh / Upholstered

Frame / Lumbar support (mesh backrest)

Black / Polar white

Arms

Without arms / Fixed (black or white) / 1D adjustable / 3D adjustable / 4D adjustable

Mechanism

Atom synchro / Sliding seat / Asymmetric lumbar support

Base

Polyamide star 64 / Polyamide pyramidal / Polished aluminium pyramidal / White aluminium pyramidal

Familia Sentis

Respaldo alto (tapizado o malla) / Respaldo bajo (tapizado) / Tabulete (tapizado o malla)

Respaldo

Malla WEB / Tapizado

Marco / Regulación lumbar (respaldo de malla)

Negro / Blanco polar

Brazos

Sin brazos / Fijos (negros o blancos) / Regulables 1D / Regulables 3D / Regulables 4D

Mecanismo

Sincro Atom / Mecanismo trasla / Regulación lumbar asimétrica

Base

Star 64 de poliamida / Piramidal de poliamida / Piramidal de aluminio pulido / Piramidal de aluminio blanco

Famille Sentis

Dossier haut (tapissé ou toile résille) / Dossier bas (tapissé) / Tabouret (tapissé ou toile résille)

Dossier

Toile résille WEB / Tapissé

Cadre / Régulation lombaire (toile résille)

Noir / Blanc polaire

Accoudoirs

Sans accoudoirs / Fixes (noirs o blancs) / Réglables 1D / Réglables 3D / Réglables 4D

Mécanisme

Synchro Atom / Réglage de la profondeur de l'assise / Régulation lombaire asymétrique

Piètement

Star 64 en polyamide / Pyramidale en polyamide / Pyramidale en aluminium poli / Pyramidale en aluminium blanc

	Mesh backrest Respaldo de malla Dossier en toile résille	Upholstered high-backrest Respaldo alto tapizado Dossier haut tapissé	Upholstered low-backrest Respaldo bajo tapizado Dossier bas tapissé	Mesh backrest draftsman Taburete malla Tabouret toile résille	Upholstered backrest draftsman Taburete tapizado Tabouret tapissé
Height / Altura / Hauteur *1	94,8 - 107,2 cm	91,3 - 103,7 cm	87,3 - 99,7 cm	111 - 130 cm	103,5 - 122,5 cm
Seat height / Altura asiento / Hauteur assise *1	39,8 - 52,2 cm	39,8 - 52,2 cm	39,8 - 52,2 cm	56 - 75 cm	56 - 75 cm
Width / Ancho / Largeur *2	64 / 65 cm	64 / 65 cm	64 / 65 cm	64 / 65 cm	64 / 65 cm
Depth / Fondo / Profondeur	63 cm	63 cm	63 cm	63 cm	63 cm
Weight / Peso / Poids *2	15,82 / 17,11 kg	19,03 / 20,32 kg	18,51 / 19,80 kg	19,21 / 20,50 kg	20,03 / 21,39 kg

*1 These minimum and maximum dimensions depend on the chosen con guration (mechanisms, bases, casters...). Please ask for concrete values in case you need them.
Estas dimensiones mínimas y máximas dependen de la con guración elegida (mecanismos, bases, ruedas...). Consultar en caso de necesitar valores concretos.
Ces dimensions minimales et maximales dépendent du modèle (mécanismes, piètements, roulettes...). Consulter en cas d'avoir besoin des dimensions concrètes.

*2 Without arms / With arms
Sin brazos / Con brazos
Sans accoudoirs / Avec accoudoirs

Sense

Design by Josep Llusçà





Sense

Function and form come together in Sense, high technical chair performance for operational and executive spaces. The dimensions of the back, the comfortable elastic mesh and the latest synchronized mechanisms make of Sense one of the most comfortable chairs on the market in its intensive use.

Función y forma se dan la mano en Sense, una silla de altas prestaciones técnicas para espacios operativos y ejecutivos. Sus dimensiones del respaldo, su confortable malla elástica y los mecanismos sincronizados más avanzados hacen de Sense una de las sillas más cómodas del mercado en su uso intensivo.

Fonction et forme vont de paire avec le siège Sense. Une série avec de grandes prestations techniques destinée aux espaces bureautiques et exécutives. Les dimensions du dossier, le confort de la toile résille élastique et les mécanismes synchronisés les plus avancés font de Sense un siège des plus confortable du marché, même lors d'une utilisation intensive.



Technical features / Características técnicas / Caractéristiques techniques

Sense family

High-backrest / High-backrest with headrest

Backrest

Mesh (MECI, WEB)

Frame / Lumbar support

Black / Polar white

Arms

Without arms / Fixed (black or white) /
1D adjustable / 3D adjustable / 4D adjustable

Mechanism

Atom synchro / Motion synchro / Sliding seat /
Asymmetric lumbar support

Base

Polyamide star 69 / Polished aluminium pyramidal /
White aluminium pyramidal

Familia Sense

Respaldo alto / Respaldo alto con cabezal

Respaldo

Malla (MECI, WEB)

Marco / Regulación lumbar

Negro / Blanco polar

Brazos

Sin brazos / Fijos (negros o blancos) /
Regulables 1D / Regulables 3D / Regulables 4D

Mecanismo

Sincro Atom / Sincro Motion / Mecanismo trasla /
Regulación lumbar asimétrica

Base

Star 69 de poliamida / Piramidal de aluminio
pulido / Piramidal de aluminio blanco

Famille Sense

Dossier haut / Dossier haut avec appui-tête

Dossier

Toile résille (MECI, WEB)

Cadre / Régulation lombaire

Noir / Blanc polaire

Accoudoirs

Sans accoudoirs / Fixes (noirs o blancs) /
Réglables 1D / Réglables 3D / Réglables 4D

Mécanisme

Synchro Atom / Synchro Motion / Réglage de la
profondeur de l'assise / Régulation lombaire asymétrique

Piètement

Star 69 en polyamide / Pyramidale en aluminium
poli / Pyramidale en aluminium blanc

	High-backrest Respaldo alto Dossier haut	High-backrest with headrest Respaldo alto con cabezal Dossier haut avec appui-tête
Height / Altura / Hauteur *1	95,7 - 108 cm	113,7 - 126 cm
Seat height / Altura asiento / Hauteur assise *1	40,7 - 53 cm	40,7 - 53 cm
Width / Ancho / Largeur *2	66 cm	66 cm
Depth / Fondo / Profondeur	57 cm	59 cm
Weight / Peso / Poids *2	23,69 / 24,98 kg	24,36 / 25,65 kg

*1 These minimum and maximum dimensions depend on the chosen con guration (mechanisms, bases, casters...). Please ask for concrete values in case you need them.
Estas dimensiones mínimas y máximas dependen de la con guración elegida (mecanismos, bases, ruedas...). Consultar en caso de necesitar valores concretos.
Ces dimensions minimales et maximales dépendent du modèle (mécanismes, piètements, roulettes...). Consulter en cas d'avoir besoin des dimensions concrètes.

*2 Without arms / With arms
Sin brazos / Con brazos
Sans accoudoirs / Avec accoudoirs

Eben

Design by ITO Design





Eben

The outline of Eben reflects a combination of aesthetic and technical that makes this program a perfect choice for seating areas where the image takes a special importance. Its design, by ITO Design Study, has a unique touch with inspiring finishes, such as an aluminum and mesh back, intensive lines and curves.

La silueta de Eben refleja una combinación entre lo estético y lo técnico que hacen de este programa de sillería una opción perfecta para zonas operativas donde la imagen adquiere un rango especial. Su diseño, obra del estudio ITO Design, está pensado para aportar ese toque singular con unos acabados inspiradores para el trabajo, como son el aluminio y la malla, y unas líneas curvas pronunciadas.

Eben met en avant un aspect esthétique et technique qui font de cette gamme de sièges, une option idéale pour les zones de travail. Son design, oeuvre d'ITO Design, a été pensé pour apporter cette touche unique grâce à ses finitions inspirées par le travail comme sont, l'aluminium, la résille et les lignes courbes prononcées.



Technical features / Características técnicas / Caractéristiques techniques

Eben family

High-backrest (upholstered or mesh) / High-backrest with headrest (upholstered or mesh)

Backrest

MECI Mesh / Upholstered

Frame / Lumbar support

Black / Polar white

Arms

Without arms / Fixed /
1D adjustable / 3D adjustable / 4D adjustable

Mechanism

Atom synchro / Integrated Atom synchro /
Motion synchro / Sliding seat /
Asymmetric lumbar support

Base

Polyamide star 69 / Polished aluminium
pyramidal / White aluminium pyramidal

Familia Eben

Respaldo alto (tapizado o malla) / Respaldo alto con
cabezal (tapizado o malla)

Respaldo

Malla MECI / Tapizado

Marco / Regulación lumbar

Negro / Blanco polar

Brazos

Sin brazos / Fijos /
Regulables 1D / Regulables 3D / Regulables 4D

Mecanismo

Sincro Atom / Sincro Atom Integrado / Sincro Motion /
Mecanismo trasla / Regulación lumbar asimétrica

Base

Star 69 de poliamida / Piramidal de aluminio
pulido / Piramidal de aluminio blanco

Famille Eben

Dossier haut (tapissé ou toile résille) / Dossier haut
avec appui-tête (tapissé ou toile résille)

Dossier

Toile résille MECI / Tapissé

Cadre / Régulation lombaire

Noir / Blanc polaire

Accoudoirs

Sans accoudoirs / Fixes /
Réglables 1D / Réglables 3D / Réglables 4D

Mécanisme

Synchro Atom / Synchro Atom Intégré / Synchro Motion
/ Réglage de la profondeur de l'assise / Régulation
lombaire asymétrique

Piètement

Star 69 en polyamide / Pyramidale en aluminium poli /
Pyramidale en aluminium blanc

	Mesh backrest Respaldo de malla Dossier en toile résille	Mesh backrest with headrest Respaldo de malla con cabezal Dossier en toile résille avec appui-tête	Upholstered backrest Respaldo tapizado Dossier tapissé	Upholstered backrest with headrest Respaldo tapizado con cabezal Dossier tapissé avec appui-tête
Height / Altura / Hauteur *1	95,8 - 108,8 cm	109,8 - 122,8 cm	95,8 - 108,8 cm	109,8 - 122,8 cm
Seat height / Altura asiento / Hauteur assise *1	40,3 - 53,3 cm	40,3 - 53,3 cm	40,3 - 53,3 cm	40,3 - 53,3 cm
Width / Ancho / Largeur *2	66 cm	66 cm	66 cm	66 cm
Depth / Fondo / Profondeur	56,5 cm	56,5 cm	56,5 cm	56,5 cm
Weight / Peso / Poids *2	15,34 / 17,37 kg	15,76 / 17,79 kg	18,19 / 20,22 kg	18,62 / 20,65 kg

*1 These minimum and maximum dimensions depend on the chosen con guration (mechanisms, bases, casters...). Please ask for concrete values in case you need them.
Estas dimensiones mínimas y máximas dependen de la con guración elegida (mecanismos, bases, ruedas...). Consultar en caso de necesitar valores concretos.
Ces dimensions minimales et maximales dépendent du modèle (mécanismes, piètements, roulettes...). Consulter en cas d'avoir besoin des dimensions concrètes.

*2 Without arms / With arms
Sin brazos / Con brazos
Sans accoudoirs / Avec accoudoirs

Touch

Design by Josep Llusçà





Touch

Touch is designed based on subtle lines and the integration of the most advanced ergonomic devices. The series offers a complete range of both office chairs and visitor chairs. For the chairs, Touch is available with low backrest, high backrest, and high ones with headrests. For visitor chairs, the series has one structure: cantilever.

El diseño de Touch se cimienta en la insinuación de líneas y la integración de los más avanzados dispositivos ergonómicos. La serie dispone de una familia completa tanto de sillones de trabajo como de sillas confidentes. En la primera opción, Touch está disponible con respaldo bajo, respaldo alto y respaldo alto con cabezal. Para las confidentes, el programa dispone de una estructura: patín.

Le design de Touch se fonde sur l'insinuation des lignes et sur l'intégration des dispositifs ergonomiques les plus avancés. La série dispose d'une série complète, aussi bien de fauteuils de travail que de canapés à deux places. Dans la première option, Touch est disponible avec un dossier bas, un dossier haut et un dossier haut avec repose-tête. Pour les une structure visiteurs patin.



Technical features / Características técnicas / Caractéristiques techniques

Touch family

Low-backrest / High-backrest / High-backrest with headrest / Cantilever visitor chair

Backrest

Upholstered

Shell

Dark grey / White

Arms

Without arms / Fixed / 1D adjustable / 3D adjustable / 4D adjustable

Mechanism

Motion synchro / Sliding seat / Lumbar support

Base

Polyamide star 69 / Polished aluminium pyramidal / White aluminium pyramidal

Familia Touch

Respaldo bajo / Respaldo alto / Respaldo alto con cabezal / Confidente patin

Respaldo

Tapizado

Carcasa

Gris oscura / Blanca

Brazos

Sin brazos / Fijos / Regulables 1D / Regulables 3D / Regulables 4D

Mecanismo

Sincro Motion / Mecanismo trasla / Regulación lumbar

Base

Star 69 de poliamida / Piramidal de aluminio pulido / Piramidal de aluminio blanco

Famille Touch

Dossier bas / Dossier haut / Dossier haut avec appui-tête / Visiteur patin

Dossier

Tapissé

Carcasse

Gris foncée / Blanche

Accoudoirs

Sans accoudoirs / Fixes / Réglables 1D / Réglables 3D / Réglables 4D

Mécanisme

Synchro Motion / Réglage de la profondeur de l'assise / Régulation lombaire

Piètement

Star 69 en polyamide / Pyramidale en aluminium poli / Pyramidale en aluminium blanc

	Low-backrest Respaldo bajo Dossier bas	High-backrest Respaldo alto Dossier haut	High-backrest with headrest Respaldo alto con cabezal Dossier haut avec appui-tête	Cantilever visitor chair Confidente patin Visiteur patin
Height / Altura / Hauteur *1	90 - 100 cm	101 - 111 cm	110 - 120 cm	96 cm
Seat height / Altura asiento / Hauteur assise *1	41 - 51 cm	41 - 51 cm	41 - 51 cm	48 cm
Width / Ancho / Largeur *2	66 cm	66 cm	66 cm	- / 60 cm
Depth / Fondo / Profondeur	54 cm	54 cm	54 cm	60 cm
Weight / Peso / Poids *2	20,68 / 21,97 kg	20,92 / 22,21 kg	21,89 / 23,18 kg	- / 15,27 kg

*1 These minimum and maximum dimensions depend on the chosen con guration (mechanisms, bases, casters...). Please ask for concrete values in case you need them.
Estas dimensiones mínimas y máximas dependen de la con guración elegida (mecanismos, bases, ruedas...). Consultar en caso de necesitar valores concretos.
Ces dimensions minimales et maximales dépendent du modèle (mécanismes, piètements, roulettes...). Consulter en cas d'avoir besoin des dimensions concrètes.

*2 Without arms / With arms
Sin brazos / Con brazos
Sans accoudoirs / Avec accoudoirs

Kineo

Design by ITO Design





Kineo

Due to the necessity to move, we have engineered a chair with dynamic balancing movement for both seat and backrest, providing ergonomics, health and comfort to the user. We present Kineo.

De la necesidad del movimiento incluso en posturas tradicionalmente estáticas surge Kineo, la silla con movimiento dinámico de balanceo en asiento y respaldo que aporta ergonomía, salud y bienestar al usuario.

Du besoin du mouvement, même en postures traditionnellement statiques, nait Kineo, un siège avec mouvement dynamique de balancement en assise et dossier qui apporte ergonomie, sante et bien-être de l'utilisateur.

360°



These arms have been carefully designed not to clash with the front edge of the worksurface. The chair can be positioned so that the back of the chair is 277mm from the front edge of the desk as apposed to 290mm for the 3.60 chair and 340mm as an industry average for an operators chair with 3D arms.

Otra de las ventajas de estos brazos es que se adapta perfectamente a las diferentes tallas de usuarios, pues permiten en uso acercar la silla al máximo a la mesa sin que los brazos interfieran con el borde de la tapa: 227 mm que quedan entre el respaldo y la mesa, frente a los 290 mm de 3.60 o los 340 mm de otras sillas del mercado con brazos 3D.

Ces accoudoirs sont dimensionnés pour ne pas heurter le bord du plan de travail, apportant ainsi un plus grand confort à des utilisateurs de toutes tailles. Le siège peut être positionné de sorte que son dossier soit à 277 mm du bord du plateau, en opposition aux 290 mm du siège 3.60 et aux 340 mm généralement présents sur des sièges opératifs équipés d'accoudoirs 3D.



XS

XXL



Kineo is certified to the ergonomic standard NPR1813 which conforms to the European Standard UNE-EN1335. This confirms the chair is suitable for persons of a greater or lesser size than average. The chair's unique features of seat adjustment and arm placement provides for many sizes of users.

La silla Kineo cumple plenamente con la norma de ergonomía NPR 1813, que complementa a la norma europea UNE-EN 1335. Esta norma asegura que el producto ofrece unas medidas especiales para personas de una talla menor o mayor que la media. Su aplicación en el asiento y en los brazos es clave para cubrir todas las casuísticas posibles de usuarios.

Kineo répond à la norme ergonomique NPR 1813, qui complète la norme européenne UNE-EN 1335. Cette dernière prévoit que le siège propose des dimensions spéciales pour les personnes plus ou moins grandes que la moyenne. Son application au siège et aux accoudoirs est clef dès qu'il s'agit de couvrir un large panel d'utilisateurs.

Technical features / Características técnicas / Caractéristiques techniques

Kineo family

High-backrest / High-backrest with side 2 side movement

Backrest

RUNNER 3D Mesh

Frame / Lumbar support

Black

Arms

Without arms / NPR 3D / 3D adjustable

Mechanism

Motion synchro / 3.60 Motion synchro (side 2 side movement) / Sliding seat / Asymmetric lumbar support

Base

Polyamide star 69 / Polished aluminium pyramidal

Familia Kineo

Respaldo alto / Respaldo alto con movimiento "side 2 side"

Respaldo

Malla RUNNER 3D

Marco / Regulación lumbar

Negro

Brazos

Sin brazos / 3D NPR / Regulables 3D

Mecanismo

Sincro Motion / Sincro Motion 3.60 (movimiento "side 2 side") / Mecanismo trasla / Regulación lumbar asimétrica

Base

Star 69 de poliamida / Piramidal de aluminio pulido

Famille Kineo

Dossier haut / Dossier haut avec mouvement « Side 2 Side »

Dossier

Toile résille RUNNER 3D

Cadre / Régulation lombaire

Noir

Accoudoirs

Sans accoudoirs / 3D NPR / Réglables 3D

Mécanisme

Synchro Motion / Synchro Motion 3.60 (mouvement « Side 2 Side ») / Réglage de la profondeur de l'assise / Régulation lombaire asymétrique

Piètement

Star 69 en polyamide / Pyramidale en aluminium poli

	High-backrest Respaldo alto Dossier haut	High-backrest with side 2 side movement Respaldo alto con movimiento "side 2 side" Dossier haut avec mouvement « Side 2 Side »
Height / Altura / Hauteur *1	107 - 118 cm	107 - 118 cm
Seat height / Altura asiento / Hauteur assise *1	44 - 52,2 cm	44 - 52,2 cm
Width / Ancho / Largeur *2	66 / 69 cm	- / 80,5 cm
Depth / Fondo / Profondeur	61 cm	61 cm
Weight / Peso / Poids *2	16,71 / 18,67 kg	19,09 kg

*1 These minimum and maximum dimensions depend on the chosen con guration (mechanisms, bases, casters...). Please ask for concrete values in case you need them.
Estas dimensiones mínimas y máximas dependen de la con guración elegida (mecanismos, bases, ruedas...). Consultar en caso de necesitar valores concretos.
Ces dimensions minimales et maximales dépendent du modèle (mécanismes, piètements, roulettes...). Consulter en cas d'avoir besoin des dimensions concrètes.

*2 Without arms / With arms
Sin brazos / Con brazos
Sans accoudoirs / Avec accoudoirs

3.60

Design by ITO Design





3.60

3.60 is an innovative chair that optimizes user freedom from all points of view. Allowing total pivotal movement, it offers full support to the natural oscillation of the user while working. It is a proactive chair that allows free and unrestrained movement.

3.60 es una silla técnica de alta gama donde la libertad del usuario se optimiza desde todos los puntos de vista, de esta forma, el movimiento lateral ofrece un acompañamiento total al desplazamiento y la oscilación natural del usuario mientras trabaja. Se trata de una silla proactiva que permite el movimiento libre.

3.60 est un siège technique haute gamme qui optimise la liberté de l'utilisateur de tous les points de vue. Ainsi, le mouvement latéral offre suit en tout moment le déplacement et l'oscillation naturelle de l'utilisateur pendant le travail. Il s'agit d'un siège pro-actif qui permet le mouvement libre.

360°





Technical features / Características técnicas / Caractéristiques techniques

3.60 family

High-backrest (3D Runner mesh or upholstered 3D Runner mesh) / High-backrest with headrest (3D Runner mesh or upholstered 3D Runner mesh)

Backrest

3D RUNNER Mesh / Upholstered mesh

Frame / Lumbar support

Black

Backrest support

Matt black aluminium / Polished aluminium / Chromed aluminium

Arms

4D adjustable

Mechanism

3.60 Motion synchro / Sliding seat / Trimensional lumbar support

Base

Polyamide conical / Polished aluminium conical

Familia 3.60

Respaldo alto (malla Runner 3D o malla Runner 3D tapizada) / Respaldo alto con cabezal (malla Runner 3D o malla Runner 3D tapizada)

Respaldo

Malla RUNNER 3D / malla tapizada

Marco / Regulación lumbar

Negro

Soporte del respaldo

Aluminio pintado negro mate / Aluminio pulido / Aluminio cromado

Brazos

Regulables 4D

Mecanismo

Sincro Motion 3.60 / Mecanismo trasla / Regulación lumbar trimensional

Base

Cónica de poliamida / Cónica de aluminio pulido

Famille 3.60

Dossier haut (résille Runner 3D ou résille Runner 3D tapissée) / Dossier haut avec appui-tête (résille Runner 3D ou résille Runner 3D tapissée)

Dossier

Toile résille RUNNER 3D / Toile résille tapissée

Cadre / Régulation lombaire

Noir

Support du dossier

Aluminium peint noir mat / Aluminium poli / Aluminium chromé

Accoudoirs

Réglables 4D

Mécanisme

Synchro Motion 3.60 / Réglage de la profondeur de l'assise / Réglage lombaire trimensionnel

Piètement

Conique en polyamide / Conique en aluminium poli

	Mesh backrest Respaldo de malla Dossier en toile résille	Mesh backrest with headrest Respaldo de malla con cabezal Dossier en toile résille avec appui-tête	Upholstered backrest Respaldo tapizado Dossier tapissé	Upholstered backrest with headrest Respaldo tapizado con cabezal Dossier tapissé avec appui-tête
Height / Altura / Hauteur *1	103,5-115 cm	122-134 cm	103,5-115 cm	122-134 cm
Seat height / Altura asiento / Hauteur assise *1	42-54 cm	42-54 cm	42-54 cm	42-54 cm
Width / Ancho / Largeur	68,5 cm	68,5 cm	68,5 cm	68,5 cm
Depth / Fondo / Profondeur	65 cm	65 cm	65 cm	65 cm
Weight / Peso / Poids	25,68 kg	26,24 kg	25,85 kg	26,43 kg

*1 These minimum and maximum dimensions depend on the chosen con guration (mechanisms, bases, casters...). Please ask for concrete values in case you need them.
Estas dimensiones mínimas y máximas dependen de la con guración elegida (mecanismos, bases, ruedas...). Consultar en caso de necesitar valores concretos.
Ces dimensions minimales et maximales dépendent du modèle (mécanismes, piètements, roulettes...). Consulter en cas d'avoir besoin des dimensions concrètes.

Microsite 3.60



Designers / Diseñadores / Designers

MARIO RUIZ

From his office in Barcelona, Mario Ruiz designs many different products: furniture, technology, lighting, office and applied graphics. He has a long and solid multidisciplinary experience due to the nature of his clients: Siemens; Thomson; Citterio (Molteni Group); Grundig; Troll; La Palma; Metalarte, Joquer; HBF USA, Gandia Blasco and B.lux, among others. His work has been awarded with more than 30 international prizes, several IF awards, Red Dot, Design Plus, Wallpaper Awards 08 and Neocon Awards 2008.

Desde su estudio de Barcelona, el diseñador Mario Ruiz realiza proyectos que abrazan múltiples ámbitos del diseño de producto: mobiliario, tecnología, iluminación, oficina y gráfica aplicada. Su trayectoria se basa en una sólida experiencia multidisciplinar que responde a la variada naturaleza de sus clientes: Siemens; Thomson; Citterio (grupo Molteni); Grundig; Troll; La Palma; Metalarte, Joquer; HBF USA, Gandía Blasco y B.lux, entre otros. Su labor ha sido reconocida con más de 30 galardones internacionales, entre ellos, varios premios IF, Red Dot, Design Plus, Wallpaper Awards 08 y Neocon Awards 2008.

De son étude en Barcelone, le dessinateur Mario Ruiz développe des projets qui touchent multiples domaines concernant le design de produits : mobilier, technologie, illumination, bureaux et graphisme appliqué. Son parcours professionnel est témoiné par une solide expérience multidisciplinaire qui donne des solutions aux demandes des clients provenant de différents secteurs : Siemens ; Thomson ; Citterio (groupe Molteni) ; Grundig ; Troll ; La Palma ; Metalarte, Joquer ; HBF USA, Gandía Blasco y B.lux, parmi d'autres. Son travail a été bien reconnu avec plus de 30 prix internationaux comme plusieurs prix IF, Red Dot, Design Plus, Wallpaper Awards 08 et Neocon Awards 2008.

JOSEP LLUSCÀ

With over 40 years of experience, the design studio of Lluscà Design has worked with many prestigious national and international companies and in several industrial sectors, amongst others the lighting, packaging, street or office furniture sectors. The experience, professionalism and prestigious international prizes awarded to Josep Lluscà, founding member and director of this studio for product design and development, make him one of the most prestigious contemporary designers. Proof of that are the designs on display in museums all over the world which have attracted the attention of not only specialised media but also the wider public.

Con más de 40 años de experiencia, el estudio de diseño Lluscà Design ha colaborado con prestigiosas empresas nacionales e internacionales y en diversas áreas industriales como iluminación, packaging, equipamiento urbano o de oficina, entre otros. La experiencia, profesionalidad y los prestigiosos premios internacionales otorgados a Josep Lluscà, fundador y director de este estudio de diseño y desarrollo de productos, le avalan como uno de los más prestigiosos diseñadores del momento. Prueba de ello son sus diseños, que figuran en museos de todo el mundo, mereciendo la atención y el respeto no sólo de los medios de comunicación especializados, sino también del público.

Avec plus de 40 ans d'expérience, le studio de design Lluscà Design a travaillé avec de nombreuses entreprises d'envergure nationale et internationale et dans divers secteurs industriels comme l'éclairage, le packaging, le mobilier urbain ou de bureau, parmi tant d'autres. L'expérience, le professionnalisme et les prestigieux prix internationaux décernés à Josep Lluscà, fondateur et directeur de ce studio de design et développement de produit, le confirment comme l'un des plus talentueux designers actuels comme en témoignent ses créations exposées dans les musées du monde entier et qui attirent l'attention non seulement des médias mais également du grand public.

TANDEM COMPANY

Experts in the process of innovation, design and development of products. Their work, together with the customer's knowledge and experience, provides a different point of view, generating new ideas resulting in successful products. In addition, Tandem works in a dedicated and efficient way with companies from several sectors, such as: Holding Simon (Simon, Simon Tech, Simon Lighting, E2s), Mitsubishi Electric, Diset, Araven, Asientos Esteban, Lucta among others.

Expertos en el proceso de innovación, diseño y desarrollo de productos. Su trabajo, unido al conocimiento y experiencia del cliente, posibilita un punto de vista diferente, generando nuevas ideas que desemboquen en productos de éxito. Además, Tandem colabora de una manera comprometida y eficaz con empresas de diferentes sectores como: Holding Simon (Simon, Simon Tech, Simon Ligthing, E2s), Mitsubishi Electric, Diset, Araven, Asientos Esteban, Lucta entre otras.

Expert dans le processus d'innovation, de dessin et de développement des produits. Le travail, uni à la connaissance et à l'expérience du client, permet d'avoir un point de vue différent, ce qui donne lieu à de nouvelles idées qui débouchent sur des produits de succès. D'autre part, Tandem collabore d'une manière engagée et efficace avec des entreprises de différents secteurs, comme par exemple : Holding Simon (Simon, Simon Tech, Simon Ligthing, E2s), Mitsubishi Electric, Diset, Araven, Asientos Esteban, Lucta entre autres.

ITO DESIGN

Founded in 1987, the ITO DESIGN Studio has collaborated with a wide range of industrial enterprises around the world. It is specialised in office seating and is characterised on creating innovative solutions in design, engineering and product development areas. The Studio has more than 100 patents, 90% of which belong to the corporate office furniture market, and 80% belong to mechanical elements for task chairs.

Fundado en 1987, el estudio ITO DESIGN ha colaborado con una amplia gama de empresas industriales alrededor del mundo. Especializados en sillería de oficina se caracterizan por la creación de soluciones innovadoras en las áreas de diseño, ingeniería y desarrollo de productos. El estudio cuenta con más de 100 patentes. De las cuales más del 90% pertenecen al mercado de muebles de oficina corporativa, y el 80% son de elementos mecánicos para las sillas de oficina.

Fondé en 1987, le studio ITO DESIGN collabore avec de nombreuses entreprises dans le monde entier. Spécialiste du siège de bureau, il est particulièrement novateur dans les domaines du design, de l'ingénierie et du développement de ses créations. Plus de 100 d'entre elles sont déjà patentées, 90 % dans le secteur du mobilier de bureau, 80 % étant des éléments mécaniques pour des sièges de bureau.

GABRIEL TEIXIDÓ

He began his professional career in 1970 devoted exclusively to product creation. Concerned about the social and business impact of design with an open and easy character like his designs. He has worked with major companies in the sector, mainly lighting and office furniture and in some other fields. Professor of the EINA 1999 / 2002 School, Recipient of multiple awards for its history and products made.

El diseñador industrial Gabriel Teixido inicia su actividad profesional en 1970 dedicándose exclusivamente a la creación de producto. Preocupado por la repercusión social y empresarial del diseño, de carácter abierto y fácil al igual que sus diseños. Profesor de la escuela EINA 1999 / 2002, galardonado con múltiples premios por su trayectoria y productos realizados.

Il débute son activité professionnelle en 1970 en se consacrant exclusivement à la création de produits. Soucieux de la répercussion sociale et commerciale de la conception, au caractère ouvert et facile, à l'image de ses créations. Il a collaboré avec d'importantes entreprises, principalement du secteur des luminaires et du mobilier de bureau, ainsi que dans d'autres secteurs. Professeur de l'école EINA 1999 / 2002, il a été récompensé par plusieurs prix pour son parcours et les produits réalisés.



Forma5.com

Headquarters

Acueducto 12-14
Pol. Ind. Ctra. de la Isla
41703 Dos Hermanas
Seville - Spain
T +34 954 931 980
info@forma5.com

Madrid Showroom

C/ General Arrando 7
Planta 1^a
28010 Madrid - Spain
T +34 915 934 958

London Showroom

14-18 Old Street
EC1V 9BH London - UK
T +44(0)20 7490 8421

Dubai Showroom

Office No. 1104
Jumeirah Bay Tower X2
Jumeirah Lakes Towers
P.O. Box 112791 Dubai - UAE
T +971(0)4 431 3201

Paris Bureau

24 Rue Juge
75015 Paris - France

